

18 de noviembre al 18 de diciembre
de tierra y de mar

PA

CARMEN VALBUENA 2007

de la Tierra y el mar,
trabajos de Carmen Valbuena

Los contornos del cuerpo femenino están hechos - desde el cobre - con señales tan significativas en la mujer, como es el triángulo.

También, los grandes contornos femeninos, no, sugieren nuestro mapa de Chile, desde el norte hasta el sur.

Hay otro trabajo, que partiendo del cuadrado en litografías, sobre paisajes en negro, que van y vienen, intervenidos con fuertes triángulos de rojo intenso. Los podemos ver como si fuéramos caminantes atravesando la tierra.

Todo el trabajo de Carmen Valbuena está muy bien construido, imaginado y llevado a un término extraordinario.

Roger Bon

Stago 28 de septiembre
2009.



Venus I, Metal, 30x30 cm. 2009
Venus II, Metal, 30x30 cm. 2009
Venus III, Metal, 30x30 cm. 2009

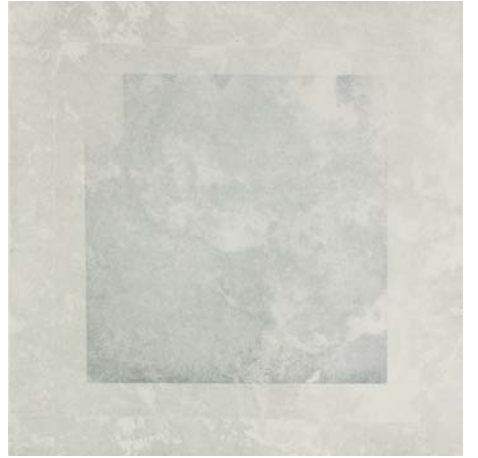


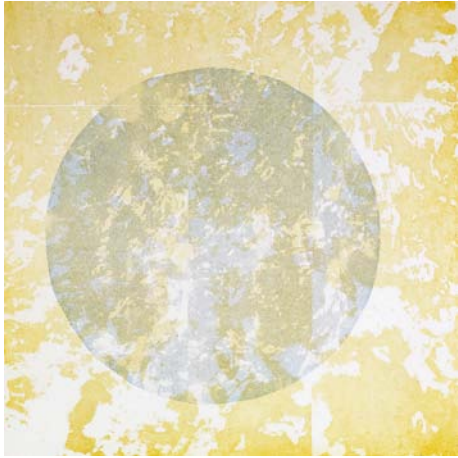
Venus IV, Metal, 30x30 cm. 2009
 Venus V, Metal, 30x30 cm. 2009
 Venus VI, Metal, 30x30 cm. 2009

Mujer Chile Arte, Calcografía, 99x49 cm. 2009



Mujer Chile Arte, Calcografía, 99x49 cm. 2009







4/9

CARMEN VALBUENA '07





CARMEN VALBUENA PIEMONTE

Pintura-Grabado

Artista Visual / Generación 1980



DATOS DE LA ARTISTA

Estudio: Cerro de la Cruz 10455 - Lo Barnechea

Mail: cvalbuenap@gmail.com

Web: www.carmenvalbuena.cl

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2009 Curso litografía en seco. Jeff Sipel. Taller 99.
- 2008 Curso Mordiente No Tóxico. Profesor Pablo Delfini. Taller 99.
- 2006 Seminario Litografía-Algrafía. Profesor Daniel de Campos. Taller 99.
- 2005 Calcografía, Profesora Gabriela Villegas. Taller 99.
- 2002-03 Diplomado en Restauración y Conservación Patrimonial. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 1989 Litografía. Profesora Isabel Cauas. Taller 99.
- 1982 Egresada Licenciatura en Arte - Pintura. México D.F.
- 1975 Dos años Licenciatura en Arte. Universidad de Concepción de Chile.

PREMIOS Y PUBLICACIONES

- 1989-06 Participa en ocho publicaciones en Grabado, Taller 99.
- 1999 Mención Honrosa, Concurso Nacional de Pintura, Club Palestino, Chile.
- 1993 Galardón de Distinción, Concurso Nacional de Pintura, Club Palestino, Chile.
- 1977 Segundo Premio, Concurso Nacional de Gráfica, Ciudad de Panamá.

Participa en Bienales y Concursos en Chile y el extranjero desde el año 1980. Su obra está en colecciones particulares e instituciones como Museo Rufino Tamayo, México D.F. Universidad Essex, Inglaterra entre otros. Invitada a Bienal de grabado en Italia L'Arte e il Torchio 2009.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

Entre los años 1978 y 2008 realiza doce exhibiciones individuales entre Chile y extranjero. Entre los años 1978 y 2008 participa en más de ochenta exposiciones colectivas en Pintura, Grabado y Dibujo en Chile y en el extranjero.

ACTIVIDADES ACTUALES

Trabaja en su creación personal y es Directora de Proyectos Taller 99, como tal organiza Itinerancia 2010 "Bicentenario 2010" y coordina representando a Latinoamérica, la Bienal L'Arte e il Torchio 2009, dedicada a Maestros Latinoamericanos del Grabado, en Cremona - Italia.

AGRADECIMIENTOS

A Sergio y a mis amigos Roser Bru, Anton Birke, Soledad Castillo y Antonio Küpfer.

AUSPICIA



Universidad de Concepción

BIRKE
DISEÑO & PUBLICIDAD

PATROCINA

Kaller 99